SUSCRICION

En la capital. . .	4'50 plas.	trimestre
Fuera de la capital. .	6 id.	id
Ultramar, en oro . .	18 id.	semestre
Idem un año en oro. .	56 id	
Extranjero. . . .	7'50 id	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXX || *Se publica todos los días escepto los siguientes á festivos* || Gerona viernes 6 de julio de 1900 || NUMEROS SUELTOS 25 cénts. || N.° ~~8.002~~ 7102

PARRAFEADO

Detrás de tanta torpeza, de tanto desbarajuste, de tanta iniquidad y de todo género de imprevisiones de aquellos gobernantes, vino lo que no podía por menos, la renuncia á la corona de España del rey Amadeo, acto que, sobre ser esperado por muchos, á todos causó indecible sorpresa.

Aquel príncipe ilustre, aquel cumplido caballero, aquel carácter entero, aquel monarca sencillo en su comportamiento y popular por su modo de obrar, comprendió que no era digno y tolerable lo que ocurría, se persuadió de que éramos un pueblo ingobernable y después de renunciar los derechos á un trono, devolvió la corona de España que en mal hora aceptara y no la devolvió á quien no se la ofreciera, sino que lo hizo en manos de aquellos que constituyeron la comisión que á Italia fuera á ofrecérsela en nombre de la nación, en las propias manos de aquel que fué su presidente, de Ruiz Zorrilla, del mismo que al hablar de *puntos negros* en su discurso pronunciado á bordo del buque que debía conducirlo á Italia, estaba predestinado por azares del destino á producir una verdadera catástrofe, á echar por tierra el edificio cimentado sobre el cadáver de Prim con materiales encontrados en el puente de Alcolea.

No hay necesidad de ser muy viejo para acordarse del efecto de aquella renuncia, ni preciso es aguzar gran cosa la memoria para no retrotraerse á una época tan llena de vaivenes y de tristezas.

Tú como yo, amigo Perico, debes tener muy en cuenta ló que ocurrió en esta ciudad y muy presente lo que leíamos con avidez inmensa en la prensa de Madrid. ¡Qué sesión aquella de Cortes! ¡Qué apasionamiento! A altas horas de la madrugada, se asomaba Pí y Margall á una de las ventanas del Congreso para decir al pueblo que se impacientaba, que los diputados republicanos no saldrían de allí ni muertos ni vivos sin que se proclamara la República, mientras Ruiz Zorrilla pronunciaba un discurso plañidero como presidente del último ministerio del Rey renunciante diciendo, al ver la actitud inconsecuente de aquella mayoría, que no comprendía como podía ser que un parlamento se acostara monárquico y se levantara republicano, y así fué, aquella mayoría amadeista, es decir, monárquica, en su casi totalidad se unió á la minoría republicana y saltando por toda ley positiva, proclamó la República federal en medio de la protesta de unos pocos y entre ellos de Ruiz Zorrilla, del mismo que al poco tiempo debía ser también por azares del destino jefe de un partido republicano y jefe verdaderamente revolucionario, tenaz y temible.

El efecto que aquí causó la noticia fué indecible. A las nueve de la noche, en el disfrute de una tramontana fría y desapacible, el comité republicano con unos pocos por escolta y acompañados de una música militar, hizo la proclamación y aún zumban en mis oidos aquellos toques de la campana de la Catedral, que por espacio de muchas horas estuvo hiriendo los oídos del vecindario de manera estridente. Don Aniceto Guerra me decía en la plaza de la Constitución que la monarquía quedaba hundida para siempre y que nosotros podíamos liar el petate para imitar al judío errante y yo, que en medio de la intransigencia de aquel hombre entusiasta leía en el porvenir por el prejuicio que formaba de lo que había de suceder, me sentía vencido y contrariado, pero sintiendo rejuvenecerse en mi espíritu el sentimiento monárquico.

El Ayuntamiento era monárquico y lo presidía el señor Barragán. La empresa de los republicanos era atemorizar á los concejales y en especial al alcalde para obligarlos á dimitir. Las conminaciones se repetían, los consejos se multiplicaban y mientras unos pocos del Ayuntamiento se acobardaron, la mayoría opinaba porque se les destituyera. ¿Te acuerdas? Los individuos que formaban el consistorio eran casi todos socios de la Tertulia Liberal. Allí nos replegamos los monárquicos y en vista de las amenazas y de las dificultades que se presentaban, Barragán consultó á la Junta de la Tertulia la línea de conducta que debiera seguir. A las nueve de la noche del 15 de febrero de 1873, se reunieron en la Secretaría de la Tertulia don Vicente Cánovas, don Joaquín Massaguer, Barrios, Gisleno Pujol, Cubias y otros, entre ellos tú y yo; se discutió acaloradamente y se convino en hacerse fuertes en el derecho que se quería conculcar y se decidió que no dimitiera el Ayutamiento y como se asegurara que de no disolverse el batallón de milicia habría toros y cañas, se acordó también persistir en lo acordado respecto al Ayuntamiento y que en caso de algún atropello, se repeliera la agresión en la forma que esta se hiciera, porque solamente por autoridad competente podría el Ayuntamiento y el batallón ser disueltos.

Hablábase mucho de quien sería es gobernador de la provincia y nosotros esperábamos los acontecimientos decididos, sucediera lo que sucediera, á se lo que siempre fuimos, elementos de orden y acatar lo que dispusieran las autoridades constituídas. ¿A qué detenerse en minuciosidades? Para evitar un choque que se avecindaba, dimitió el Ayuntamiento; fué nombrado gobernador de la provincia uno de los hombres más sensatos y dignos del partido republicano, don Juan Matas; quien apesar de los pesares, no pudo evadirse de influencias más ó menos perniciosas y decretó el desarme del batallón de la milicia monárquica y la formación de otro republicano.

Ya te iré refrescando la memoria de todo lo que ocurrió así por encima, como suele decirse, pero permíteme tome un poco de aliento, porque con el calor me siento cansado y necesito refrescar para refrescar también la memoria.

Como ves, tú y yo seguimos entonces siendo monárquicos; seguimos siendo sagastinos, consecuentes con nuestra historia y nuestros juramentos, es decir, seguimos teniendo partido bien definido y bien determinado. ¿Duró mucho la consecuencia? ¿Abdicamos de algún principio en medio de aquella borrasca?

Ten un poco de paciencia que todo lo andará tu hoy ex-correligionario

MA-KA-KO.

DE TODAS PARTES

A propósito del incendio de Ottawa que, como se sabe, destruyó una de las principales manufacturas de fósforos de todo el continente americano (se fabricaban en ella cerca de 35 millones de fósforos diarios), no deja de ofrecer interés sa-

---

IV

El hogar paterno

Del ensimismamiento en que la lectura del pliego de don Ildefonso había sumido á Alfredo y á Germán, les sacó la aparicion de un criado que desde la puerta del gabinete dijo á su señorito:

—Una señora desea hablar á usted y le espera en el salon.

—No dijo quién es?

—Dice que se llama Julia Herrera.

Al oir este nombre y apellido, Alfredo y el mayordomo se miraron el uno al otro, sintiendo ambos involuntaria emocion, causada por la sorpresa que los agitó al oir anunciar visita tan inesperada.

—Di á esa señora que tenga la bondad de esperarme un instante; salgo enseguida á ponerme á sus órdenes, contestó el dueño de la casa al criado, que desapareció á cumplir el mandato de aquél.

pueda atestiguarse donde sea preciso por el óbito que adjunto va á esta carta.»

Cuando esto supe y leí, como me encontraba solo en el mundo, viudo bastantes años ya de otra mujer ingrata que de la miseria elevé á la opulencia y que me fué desleal; viendome privado del sér único que pudiese sucederme, me asaltó la idea de sacar del Asilo de San Bernardino á un expósito de nueve años, eligiendo entre ellos al que sobresaliese en el estudio por su capacidad y cuya fisonomía me fuese simpática, y aconsejado por Rosa, tuve la suerte de elegirte á tí, Alfredo, Tenía horror al bello sexo, al que desdeñaba recordando la conducta de Julia y su madre, y ni un solo instante me ocurrió el pensamiento de prohijarme una niña: hoy tengo muchos motivos para regocijarme de mi resolucion.

A todo cuanto hice por tí me correspondiste con creces; me sacrificaste tu completa existencia, que era todo lo que yo deseaba; hice de tí un hombre de provecho, honrado y digno, como lo soñaba mi imaginacion, y muero tranquilo porque puedo legar cuanto poseo á un hombre que merecía haber nacido en egrégia cuna.

Eres, pues, por mi voluntad libérrima universal heredero de todos mis bienes; pero como es falso el mortuorio de Julia, como ésta vive y pudiera un día presentarse reclamando la fortuna que poseas, como hay en su conducta un motivo justo de desheredacion, yo me opongo á que te desprendas de nada de lo que heredaste, que para eso privo á Julia de todos sus derechos y te los traspasé. Por eso solo te escribo este pliego, de mi puño y letra, que nadie mas que tú y German debeis conocer.

El collar de perlas y esmeraldas, que encontrarás en el fondo de la caja, perteneció á mi difunta esposa y fué su voluntad que lo poseyera Rosa Fontaneros, viuda de mi que-

ber que en Suecia existe una poblacion entera que se dedica esclusivamente á la fabricacion de fósforos.

Esta villa, Trdaholm, del distrito forestal de la provincia Skaraborg,no tiene mas que 3.300 habitantes. En su mayoría están empleados en la fábrica Vulcano que es, como puede afirmarse, la mayor fábrica de fósforos que existe en todo el mundo.

Esta fabrica devora anualmenta unos seiscientos mil piés cúbicos de madera reeinosa y los convierte en miles de millones de bastoncitos impregnados de pasta inflamable. Su produccion media es de 200 millones de fósforos diarios, lo que representa un total de 73 mil millones al año. Trescientas máquinas movidas por la electricidad fabrican diariamente mos de 900.000 cajas.

El peso solo de las etiquetas que se adhieren á as cajas asciende á 124.000 kilógramos anuales, el de la cola empleada para las cajas escede de 18.000 kilógramos.

BEBIDAS DE VERANO

Un fisiologista establece tres clases de sed, á saber: la sed latente, la sed ficticia y la sed abrasadora, llamada así, dice, «porque va acompañada del ardor de la lengua, de la sequedad del paladar y de un calor irresistible en todo el cuerpo.» Para satisfacer la sed ardiente, ó sea esta imperiosa necesidad del organismo, no hay nada como esas bebidas en que las frutas han dejado sus jugos y perfumes y el hielo su nota refrigerante.

Usémoslas, pues, mientras algunos racimos rojos adornan todavia los huertos y deliberadamente cejamos las últimas cerezas y las grosellas de glauco follaje; vamos luego con precaución en busca de las hayas sonrosadas, ocultas entre los espinos de los frambuesos, y enseguida, sin grandes gastos ni mucho trabajo, podremos preparar esas bebidas de verano que apagan tan bien la sed.

¿Optamos por el agua de cereza? Pues bien; deshuésense prontamente, cuidando de conservar los huesos, que tambien son útiles, y háganse pasar por tamiz convertidas en puré, ayudando la operación con la mano de almirez. A continuación rómpanse los huesos en un mortero de marmol, y su pasta, que debe á la fina almendra un sabor ligeramente amargo, se reune en una vasija con el puré de cereza: así las cosas, una hora de maceración basta para unificar y combinar sus perfumes y enseguida en la manga suspendida ó en una servilleta muy estirada se vierte el contenido de la vasija, que cae á un recipiente, colocado debajo, en forma de hilillo sonrosado ó jugo perfumadísimo.

Despues se añade á la esencia de cereza una cantidad relativa de agua fresca y filtrada, que la diluye; se le echan los terrones de azúcar necesarios, que se disuelven prontamente, y se introducen en el líquido sonrosado algunos pedazos de hielo de una pureza y transparencia irreprochables, los cuales le prestan la frescura apetecida.

Por último, un vaso de *kirsck* completa el sabor delicado del agua de cerezas, y cuando la cuchara de plata ha acabado de efectuar enteramente la mezcla, se tiene un líquido que apaga la sed con poco gasto.

¿Prefieren ustedes la groselia? Echen en un tamiz los rojos racimos, á los cuales se asocian unas cuantas frambuesas, y comprímanse hasta que en la tela enrojecida por el jugo no queden más que restos informes. Recogido aquél en una sopera, se le mezcla una cantidad relativa de agua fresca y una botella de agua que esté cargada de acido carbónico; á la vez se le introduce unos terrones de azúcar y de hielo con todo el cuidado que la cosa requiere, y queda hecha una preparacion en la que se armoniza maravillosamente la acidez de la grosella y el sutil perfume de la frambuesa.

De la pulpa azucarada del melon se hace tambien una bebida excelente procediendo así: retírase la carne de medio melón, cuando se la ha desembarazado de sus pepitas y filamentos, se la pasa por tamiz recogiéndola en una vasija vidriada; luego se la sumerge en un litro de jaraba hirviendo (cuya preparación necesita el empleo de siete decílitros de agua y 650 gramos de azúcar), y tapando herméticamente el tarro, se deja quieta la infusión hasta que se ha enfriado. Añádesele luego agua saturada de ácido carbónico, el zumo de un limón y algunas cucharadas de agua de azahar, las cuales combinándose con el perfume del melón, convierten esta preparación sencillísima en una de las bebidas de verano mas deliciosas.

Y ahora pasaremos por alto la *limonada* y *naranjada* tan conocidas de todos, para explicar el *kaltschale*, que lo es mucho menos.

Con el líquido llamado revolotillo moscovita, se llega á las alturas supremas de las preparaciones gastronómicas.

Hé aquí cómo se prepara:

Tómese una libra aproximada de diminutas y odoríferas fresas, añádase á esta provisión unas cuantas frambuesas y pásese apresuradamente por tamiz convirtiéndola en un puré finísimo que se echa en una tembladera de plata.

Hecho esto, se toman seis melocotones elegidos entre los más maduros y despues de haberles quitado la piel y el hueso se desmenuzan; lo propio se hace con la cuarta parte de una anana (piña de América) y con la pulpa dorada de algunas tajadas de melón, todo lo cual se mezcla al puré de fresas y frambuesas, al cual se añaden además algunos racimos de grosellas rojas y blancas.

Entre tanto la ebulicion ondea agitadamente media botella de vino blanco y una de champagne, sobre cuyo líquido flota un pedazo de canela que se le ha echado, además de una cantidad de azúcar regular.

En el hirviente líquido flotá igualmente la corteza de un limon, y así dispuesto se saca del fuego herméticamente tapado, y se deja enfriar. Cuando ya se ha enfriado, viértese el líquido sobre las frutas metidas en la tembladera de plata, y para refrescarlo mejor se le ponen algunos terroncitos de hielo.

Sea como quiera, no hay que precipitarse en servirlo: téngase calma para esperarse que el hielo se haya derretido completamente antes de echar en los vasos dispuestos al efecto el precioso *kaltskale*, revoltillo incomparable de perfumes.

Crónica teatral

Fin de temporada.—Estreno con agravantes.—Más inconvenientes.—Ensayos y lectura.—La sociedad de autores.—Opera de verano.—La nueva sociedad.—Matrimonio artístico.—Más obras.

Para que todo fuera en las peores condiciones posibles, dos dias antes del señalado para el estreno de *La Leva*, se dió en el teatro de la Zarzuela la noticia del *cierre;* noticia inesperada puesto,que la empresa hacía publicar sueltos anunciando la continuación durante el mes de julio.

Después de la nefasta noticia, quedaron los actores, como es natural, sin ánimos para pensar en estrenos y pensando solo en que pocos dias después se quedarían sin sueldo.

Menos había que pensar en decoraciones; solo retazos de otras obras formarían el decorado de ésta.

Con todo esto en contra, y con endeblez en los ensayos, la obra salió perfectamente interpretada y logró un éxito superior á toda esperanza, siendo llamados los autores muchas veces al palco escénico.

Era el mayor inconveniente de *La Leva* el no tener chistes gordos, siendo de carácter dramático las escenas más salientes; pues se trata de un cuadro dramático desarrollado entre pescadores de Santander. Para esto se necesitaban actores que supieran decir, y el señor Ruiz de Arana pudo admirar una vez más á la concurrencia diciendo, de modo inimitable, su papel de *Zoncho*. En este papel recae el peso de la obra.

La hermosa tiple Filomena García interpretó el suyo de la *Cangreja*, con tal cariño al decir y al cantar, que mereció los unánimes elogios de la prensa.

El papel de *Branque*, que en un principio había sido repartido á otro, fué cedido al señor *Guerra*, con acierto, pues fué interpretado por el notable tenor de modo irreprochable, alcanzando una ovación al cantar un duo con la señorita García y el beneplácito de todos en un parlamento con el señor Ruiz de Arana.

La característica señora Gonzalez y el tenor cómico Redondo, encargados de las escenas cómicas de la obra, dieron gran relieve á sus diálogos, contribuyendo al éxito de la nueva zarzuela.

Los números más salientes de la obra, son un hermoso concertante,en el que domina una inspirada plegaria; un duo dramático, otro cómico y una característica barcarola.

Pablo Arana en su corto papel, Balsalo

rido sobrino Aurelio. Se lo entregarás, pues, inmediatamente á dicha doña Rosa, á la que no hago legado alguno de bienes por considerarla rica.

Cuando algo tengas que consultar sobre práticas sociales y acerca de las pasiones que puedan agitarte, acude á dicha mi sobrina,que es excepcion en su sexo por su juicio, su experiencia y por el cariño que tú le inspiras, de lo que tengo evidentes pruebas; es indudablemente el sér que, muerto yo, más te querrá en el mundo.

Más que Amparo, que después de comprometido por mí amigo de la infancia D. Andrés Ruipeñas á inducirte á celebrar con ella matrimonio, he conocido que no te conviene para esposa; pues, como su padre, no te tiene cariño, sino interés; pertenece á esa clase de mujeres sin corazon que todo lo sacrifican á su vanidad y egoismo, como mi difunta esposa, y corres el peligro de tropezar con una ingrata, como tropecé yo. Por lo tanto, y comprendiendo que tú sólo la correspondes por obedecerme, creyendo que así me complaces, sé libre de ese compromiso de boda, que debes romper cuando encuentres pretexto; y lo encontrarás pronto si en ello te empeñas.

Hasta hoy la sombra protectora de mi cariño te ha resguardado de entregarte á otra pasiones. Guárdate mucho de las mujeres; cuanto más hermosas suelen ser, más funestas. No has amado todavía y tu imaginacion y tu alma sensible me hacen temblar por tí. ¡Ay de tí si te equivocas al elegir el objeto de tu amoroso culto! ¡Ay de tí si cámbias el oro puro de tu ala por el dublé de un mendaz afecto!... Esa equivocacion trasciende á toda la vida, y deseo librarte del constante martirio con que esa equivocacion me atormentó durante toda mi existencia.

Nada más tengo que decirte y me separo de tí por siempre,inculcándote al morir esta idea que he visto con satisfaccion que arraiga en tí.

Ten horror al vicio y amor á la virtud; procura correr tras la verdad y no separarte nunca de la justicia: sólo el que obra así es hombre honrado.

Tu padre,

Ildefonso Herrera.»

Cuando Alfredo terminó la anterior lectura, dejó el pliego sobre la mesa, y clavando la vista en él, le contemplaba estático y en silencio, teniendo su pensamiento, así como sus ojos, concentrados en lo que acaba de leer. Germán, de pie é impasible, también contemplaba el pliego con fijeza; parecían en este momento amo y criado dos estátuas formando un grupo plástico.



bre, Mora y Galerón á la altura de las circunstancias.

Los autores del libro, Luis Gonzalez Cando y Fermín Perosterena y el de la música, maestre Chalóns, pueden estar satisfechos de su éxito, sobre todo por haber sido logrado en tan malas circunstancias.

El lunes 2 de julio, se cierra definitivamente el teatro con una función á beneficio del coro, pensando que sea la reapertura para primeros de septiembre.

Apolo, que no desmaya ni con los caleres, está ensayando una zarzuela del actor Ontiveros y de un sobrino de Luceño, con música del maestro Camaló, titulada *La llave del corral*.

Los hermanos Alvarez Quintero han leido en este teatro una zarzuela sin *exposición, nudo ni desenlace* (segun ellos) titulada *El estreno*. La nueva obra está dividida en tres cuadros: *El infierno* (ó sea el autor en los ensayos) *El purgatorio* durante el estreno y *La Gloria* (después). Figuran en la obra más de cincuenta personajes.

Para el próximo invierno será Apolo el único refugio de la sociedad de autores y se estrenarán obras de Ramos, Vital, Ricardo de la Vega y... para V. de contar, porque si gustan estos los demás se quedan *en albis*.

Eldorado, reducto de verano de los mismos, marcha mal, veremos los estrenos próximos.

A los Jardines acude numeroso público, que se fija mas en las elegantes damas que en la ejecución de las óperas. De estas tuvo una acertada interpretación *Carmen*, alcanzando una ovación la señorita Galan en el papel de protagonista y muchos aplausos el veterano tenor Fanci.

Gratísima impresión dejaron entre nosotros la artista italiana Teresa Mariani y su esposo Zampieri, como se vió en el beneficio de éste y en la velada de despedida. Reconociéndolo ellos así prometieron volver si es posible, para la primavera próxima.

Fiscovich, uno de los gerentes de la *nueva* sociedad de autores, tomará, segun se dice, el teatro de Novedades. Por lo tanto esa sociedad contará con Eslava que se abre á primeros de septiembre; el Cómico al que irá Loreto Prado, Zarzuela y algun otro.

En el entresuelo de la casa que ocupa el Círculo de Bellas Artes, tiene tomado su local, del que hará un precioso círculo y fundará un boletin.

Está aplazada la boda de la notable actriz Cobeña con el autor dramático Federico Oliver. Cármen, despues de contraer matrimonio, emprenderá una campaña artística por provincias, no siendo cierto, como se dijo, que actue en Madrid.

Entre los estrenos figurará el de la comedia dramática *El viejo*, original de su futuro esposo.

José Serrano, el autor de la música de *El motete* está haciendo la partitura de *La maja de Goya* y *Las soleares* de los hermanos Quintero y *El corneta de órdenes* de Armiches.

Julio Abril

Madrid 3 de julio 1900.



ALMUERZO

Huevos fritos con jamón.—Chuletas de carnero á la bretona.—Tencas á la parrilla.—Habas á lo casero.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa á la parmesana.—Solomillo mechado con jamón.—Carpa á la marinera.—Gallina rellena.—Ensalada.—Postres.

Habas á lo casero.—Una vez quitada la vaina se echan en agua hirviendo hasta que suelten la cascarilla, y despues se escurren y ponen en una cacerola con manteca y se les da unas vueltas, añadiendo harina, se mojan con caldo del puchero y se le añade sal, pimienta y ajedrea. Transcurrido unos momentos, se ligan con yemas de huevo y algo de azúcar. Se menea todo con ligereza y se sirve.

Gallina rellena.—Perfectamente limpia y todo lo menos abierta que sea posible, se rellena la gallina con un picadillo de jamón entreverado, chorizo, aceitunas sevillanas, huevos duros, mojado con manteca tibia sin olvidarse sazonarlo. Despues de cocida la abertura por donde se introdujo el relleno, se baña bien en manteca la gallina y se mete en el horno, no sacándola hasta que se halle bien dorada.

Leon Lety

NOTICIAS

La compañía de los ferrocarriles de M. Z. A. y del Norte, han acordado restablecer en el presente año el servicio especial de viajeros que para los puertos del Cantábrico ha regido en años anteriores.

Las estaciones y despachos centrales de Barcelona de las compañías de M. Z. A. y Norte, expenderán diariamente billetes de ida y vuelta de 2.ª y 3.ª clases, á precios reducidos, con destino á San Sebastian, Bilbao, Santander, Gijón, Avilés, Coruña, Vigo, Pontevedra, Carril y Cornés.

La estación de Reus M. Z. A. expenderá asimismo billetes para dichos destinos.

En los carteles expuestos al público se detallan los precios y condiciones que rigen el expresado servicio, que tendrá lugar desde el 1.º de este mes hasta el 12 de septiembre próximo.

—El señor Botet y Sisó de esta ciudad, es uno de los que forma parte de la Junta permanente de la «Unió catalanista» que ha ido á Madrid á exponer á S. M. la Reina, la situación actual del catalanismo.

—El dia 14 de este mes se procederá por el personal facultativo de este distrito á la demarcación de la mina de hierro titulada «San Jorge» registrada por don Alfonso M. Serra, en término de Navá, distrito municipal de San Cristóbal de Tosas, paraje llamado «Soleya de la Tura del Canal.»

Si por causa del mal tiempo ú otro incidente imprevisto no pudiera verificarse la demarcación en el dia señalado, se procederá á ella en uno de los ocho dias siguientes.

—Ayer tarde en la calle del Peso de la Paja un perro intentó morder á un hombre que pasaba por la misma, pero gracias á un buen palo que dicho sugeto llevaba, pudo defenderse de la caricia del can.

Es un verdadero escándalo lo que sucede en esta ciudad respecto á dejar pulular por las calles sin bozal á los perros.

Ayer en la Rambla de la Libertad contamos la friolera de 19 canes sin bozal, que significaban que otros tantos vecinos se mofan descaradamente de las órdenes de la alcaldía.

No podemos comprender porque se tolera esto, y conste que hablamos en nombre de gran número de vecinos de esta ciudad.

—Nuestro distinguido amigo el secretario del Instituto de 2.ª enseñanza de Figueras don Luis María Jordi, ha tenido la desgracia de perder para siempre á una hija suya, preciosa niña de dos años de edad.

Reciba el señor Jordi, así como su apreciable familia, la expresión de nuestro pésame.

—El domingo próximo tendrá lugar en nuestra Plaza de toros una gran novillada en la cual serán capeadas, banderilleadas y muertas á estoque, seis bravas novillas de la acreditada ganadería de Ripamilán, por la cuadrilla del «Porvenir».

Espadas: Miguel Rovira (Valenciano) y Casimiro Aumasellas (Gondal).

Banderilleros: Juan Romaguera (Cochecito), Emilio Campás (Lagartijillo), Francisco Ortega (Granadino), Jaime Matas (Torerito), Manuel Crispín (Regaterín) y Julio Sordá (Madrileño).

Puntillero: Francisco Ortega (Granadino).

—En la facultad de medicina de la Universidad de Barcelona, ha obtenido el título de matrona doña María Gracia Cazorla, esposa del industrial de esta ciudad don Jaime Padrosa.

—Ha sido destinado al Regimiento reserva de Orense, el capitán de esta zona don Saturio Ainsua.

—La *Gaceta* publica una Real orden concediendo un plazo de dos meses para que puedan presentar sus reclamaciones los acreedores por servicios prestados durante la guerra de Cuba.

Una vez reconocida la cuantía de los créditos, se darán las disposiciones oportunas para su pago.

—Dicen de Figueras, que debe ser tan abundante este año la cosecha de ciruelas, que por la extraordinaria cantidad que diariamente se ponen á la venta en aquella plaza, se compran á menos de cinco céntimos la libra al detall y al por mayor á cinco pesetas los cién kilos ó sea á dos reales la arroba.

—Ha sido jubilado á su instancia, el director de la Sucursal del Banco de España en esta ciudad, don Rafael Suarez del Villar.

Para sustituir al señor Suarez del Villar ha sido nombrado don Nector Gutierrez Gandara, interventor de la Sucursal de Granada.

—El señor obispo de esta diócesis ha solicitado formar parte de la peregrinación diocesana que saldrá de Barcelona para Roma el 25 de septiembre próximo.

—Despues de varios incidentes, por fin han quedado nombrados los cuatro vocales obreros que han de formar parte de la Junta local ordenada constituir por la última Real orden sobre reformas sociales.

Los obreros nombrados son: Joaquin Clará, Benito Santaló, Jaime Frigola y José Blanch, habiendo votado los delegados de las fábricas de jabon, de Bach; de pastas, de Pons; de chocolates, de Perez; de papel, La Aurora; de gaseosas, viuda Vidal, de ladrillos, de Amat, y de Canet; de curtidos, de Tort; de aserrar maderas, de Duch, Roca y Bellsolá; de cajas de carton, de Balmas; de harinas, de Ensesa; de ciatas, de Grober; de cemento, de Perez, Sauri y Noguer; y de la fundición Planas Fiaquer y Cia., y los de los obreros hojaleteros, herreros, caldederos, latoneros, encuadernadores y pintores.

—Anteayer tarde se verificaba el traslado de los muebles de un segundo piso de la calle de Fuente Mayor, cuando la losa del balcon cediendo al peso de aquellos, se vino abajo una buena parte de la misma, cayendo en el balcon del primero en el que se encontraba el socio de la agencia de transportes señor Corcoy y el albañil Alejandro Teixidor que ayudaba á la extracción de los muebles.

El señor Corcoy resultó con una regular herida en la cabeza de pronóstico reservado y una fuerte contusión en un muslo y el Teixidor con una fuerte contusión en un pié.

—Ha sido nombrado inspector de la compañía de seguros contra incendios «La Catalana» en esta provincia, don Teodoro Marull y Bach.

—Ha recibido el grado de Licenciado en la Facultad de Farmacia en la Universidad de Barcelona con la calificación de sobresaliente, don José Dedeofeu y Pech, natural de Figueras.

—Ayer se procedió en el local del colegio de Procuradores á la renovación de la mitad de la Junta directiva, habiendo resultado elejidos para los cargos que á continuación se indican, los señores siguientes:

Decano, don Rafael Corominas; vicedecano, don Narciso Negre; contador, don Narciso Roure; vocal 1.º, don Rafael Masó; secretario, don Daniel Boschmonar.

PUBLICACIONES

Hemos recibido un ejemplar de las *Lecciones de Ginecología* dadas en el presente año en su Clínica, por el Dr. D. Sebastian Recasens Girol y recopiladas por sus ayudantes los médicos D. Adolfo Pujol Brull y D. Luis Ruiz Vicent.

La obrita, que forma un tomo de 350 páginas, está esmeradamente impresa y encuadernada por la casa Cunill, de Barcelona, y contiene gran profusión de grabados que ilustran el texto.

La justa fama que de ginecólogo y operador ha adquirido el Dr. Recasens, es la mejor prueba de la utilidad é importancia de sus *Lecciones de Ginecología*, recopiladas por sus ayudantes á instancias de muchos colegas y estudiantes admiradores de su saber, encerrándose en ella un verdadero y completo manual de ginecología indispensable en toda biblioteca médica y en particular en los facultativos que sientan vocación por esta parte de la cirujía.

Damos la enhorabuena al Dr. Recasens, (conocido en nuestra ciudad y en particular de la clase médica) y á sus ayudantes, que han sabido interpretar los deseos de aquellos que, amantes del saber, ven en nuestro amigo un maestro digno de la fama alcanzada.

Cantares

Quise ser malo y lo fuí;
Quise ser bueno y no puedo;
¡Del mal lo recuerdo todo!
¡Del bien, qué poco recuerdo!

Por ver si te divisaba
Subí al almendro más alto;
Y se cayeron sus flores
Al salpicarlas mi llanto.

Llevo un reloj en mi pecho
Que me vá enseñando al fin
A ir ganando poco á poco
Todo el tiempo que perdí.

Desde que vivo olvidado
Tengo el aire por amigo,
Pues él recoje mis quejas
Y se lleva mis suspiros.

Narciso Diaz de Escobar.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA
Santos Isaías pfta. y Rómulo ob.
CUARENTA HORAS
Están en la iglesia de las Siervas de San José.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.